

## Fondazione Baruchello

presenta

### ARCHIVIO DEI CINQUE CUORI E ALTRI ARCHIVI

30 gennaio - 8 giugno 2018

Inaugurazione e incontro aperto al pubblico  
Martedì 30 gennaio ore 19.00

Via del Vascello, 35 Roma

La Fondazione Baruchello ha intrapreso dal novembre 2017 la digitalizzazione di una sezione specifica dei suoi archivi. A partire da questa attività, che prosegue la catalogazione e l'ordinamento di tutto l'Archivio iniziati nel 1998, una parte dei materiali sarà resa consultabile nella sede di Via del Vascello 35, attraverso un allestimento in progress.

L'archiviazione, la classificazione, la compilazione di elenchi sono azioni da sempre al centro dell'attività di Gianfranco Baruchello. Se da una parte il continuo catalogare e creare inventari è un tentativo di dare ordine a materiali di diversa provenienza, questa modalità è soprattutto un sistema mentale che torna all'interno sia della sua pittura, sia negli oggetti e nelle installazioni.

Per riflettere e lavorare sull'idea e la pratica dell'archiviare, la Fondazione ha deciso di trasferire dal 30 gennaio all'8 giugno 2018 una selezione di tali documenti nella sede in Via del Vascello, 35.

Tra i vari fondi (che comprendono, scritti e manoscritti, bozze, corrispondenza, fotografie, documentazione relativa alle mostre, etc.) sarà presentato per la prima volta **l'Archivio dei cinque cuori** un'operazione iniziata nel 1962 e portata avanti da Baruchello per più di trent'anni. Il titolo segnala cinque ipotetiche e diverse epoche della sua vita, dall'infanzia fino al 1998. Affetti, amicizie, curiosità, lavoro si mescolano senza ordine. L'archivio originale conservato in un mobile metallico Olivetti presso lo studio dell'artista, contiene un centinaio di titoli e soggetti raccolti in altrettante cartelle sospese. In ogni fascicolo sono riuniti ritagli, scritti autografi, appunti, immagini riferite a un determinato soggetto. L'insieme di documenti include progetti emblematici ma al contempo è il punto di arrivo e partenza di altre voci o materiali che si trovano conservati dal 1998 presso la Fondazione.

L'Archivio dei cinque cuori è dunque utilizzato come il punto di partenza di questo nuovo allestimento: un archivio che ha generato circa duecento volumi corrispondenti ai cento soggetti raccolti nel corso del tempo. Ogni volume è pensato come un contenitore fittizio di 150 pagine, che raccoglie i materiali corrispondenti alla "voce", nel modo stesso in cui la cartella di provenienza li aveva raccolti, senza aver tentato un nuovo ordinamento, o un qualsiasi criterio di selezione, montaggio o spiegazione.

I volumi sono editi da ARBOR - Archivi Riuniti Baruchello (O) Roma.

Come dimostrare dunque che l'archivio non è l'esito, ma una pratica quotidiana di avvicinarsi a immagini e parole, riferite sia al proprio lavoro sia ad altri fonti? Come presentare al pubblico materiali eterogenei, perlopiù poi confluiti in opere o progetti pubblicati?

Avendo tentato più volte, in date diverse, di raccogliere in un unico grande "contenitore" immaginato talvolta come "libro dei libri" altre come archivio di archivi più piccoli, materiali, idee, immagini proprie o prelevate dalle fonti più diverse (dalla televisione, a enciclopedie, a giornali, cataloghi, riviste, etc.) le metodologie utilizzate sono state l'elenco, l'ordine alfabetico e, la fotocopia per riprodurre velocemente e con "perdita della qualità" originaria, una molteplicità di dati di suo interesse.

Proprio il libro e la fotocopia sono stati scelti per mostrare al pubblico questa enorme quantità di materiali. Ogni libro riproduce, seguendo un metodo usato da Baruchello, in bianco e nero, i documenti raccolti sotto una voce

All'interno degli spazi in Via del Vascello sono presentati attraverso film, oggetti, immagini fotografiche, una serie di progetti corrispondenti alle cartelle dell'Archivio e realizzati nel corso degli anni come: *Leftovers* (1975), alcuni esempi di "*Foto di foto*" (1975) e film tra i quali *A partire dal dolce* (1979), *Quaranta immagini* (1996), *Quanto* (1999) e *Ars memoriae* (2009).

## INCONTRI

Nell'ambito del progetto saranno inoltre ospitati una serie di incontri a partire da alcuni termini ricorrenti nella ricerca di Baruchello. **Attesa, desiderio, diario, errore, limite, oblio, parola, paura, rumore, taglio e terra**, sono le parole chiave che, individuate dall'artista insieme a **Felice Cimatti**, docente di Filosofia del Linguaggio all'Università della Calabria, costituiscono il punto di partenza di undici incontri aperti al pubblico che si terranno da gennaio a giugno 2018.

Ogni appuntamento sarà l'occasione per immaginare nuovi intrecci tra linguaggi, storie, immagini, idee ma anche per esplorare insieme le potenzialità dell'archiviare documenti, fotografie e oggetti.

Il **primo incontro** si terrà martedì 30 gennaio alle ore 19.00 presso la sede della Fondazione in Via del Vascello, 35 con la partecipazione del filosofo **Paolo Virno** che in conversazione con Felice Cimatti intraprenderà una riflessione a partire dal termine **PAROLA**.

**Paolo Virno**, insegna Filosofia del Linguaggio all'Università di Roma 3.

Ha scritto, fra l'altro: *Grammatica della moltitudine*. Per un'analisi delle forme di vita contemporanea, *Derive Approdi*; *Quando il verbo si fa carne*. Linguaggio e natura umana, Bollati Boringhieri; *E così via all'infinito*. Logica e antropologia, Bollati Boringhieri; *Saggio sulla negazione*. Per un'antropologia linguistica, Bollati Boringhieri.

**Felice Cimatti**

Insegna Filosofia del Linguaggio presso L'università della Calabria.

Gli incontri della durata di sessanta minuti avranno cadenza bisettimanale il martedì a partire dal mese di gennaio fino a giugno.

Calendario dei prossimi appuntamenti:

13 FEBBRAIO ERRORE - **Giovanni Garroni**, Architetto

27 FEBBRAIO DIARIO - **Francesco Tedeschi**, Professore presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

6 MARZO LIMITE - **Francesca Iannelli**, Ricercatrice presso l'Università degli Studi di Roma Tre

27 MARZO OBLIO - **Walter Procaccio**, Psichiatra e Psicoterapeuta

10 APRILE TERRA – **Paolo d'Angelo**, Professore presso l'Università degli Studi di Roma Tre

### ***Archivio dei cinque cuori e altri archivi***

Fondazione Baruchello  
Via del Vascello, 35 00152 Roma

30 gennaio -8 giugno 2018  
dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00  
Ingresso libero

#### **Fondazione Baruchello**

Via di Santa Cornelia, 695 – 00188 Roma

Via del Vascello, 35 - 00152 Roma

[www.fondazionebaruchello.com](http://www.fondazionebaruchello.com)

[info@fondazionebaruchello.com](mailto:info@fondazionebaruchello.com)

+39 06 5809482