

Fondazione Baruchello

IMPROVVISAZIONE INTERIORE

Emilio Fantin

a cura di Carla Subrizi e Gabi Scardi

9 febbraio – 11 marzo 2022

Inaugurazione martedì 8 febbraio 2022

Ore 18.00 - 21.00

Via del Vascello 35, Roma

Super GreenPass obbligatorio

Martedì 8 febbraio 2022 la Fondazione Baruchello inaugura la mostra di Emilio Fantin *Improvvisazione interiore*, che resterà aperta fino all'11 marzo 2022.

L'esposizione è in continuità con il progetto *Risvegli*, a cura di Gabi Scardi e Katherine Desjardins, incentrato sul tema dei flussi di coscienza e immaginazione, e arriva a Roma dopo essere stata presentata nel 2021 a Torino, Chicago, Milano e Bologna con performance, mostre, proiezioni e seminari. Il progetto *Risvegli* è stato presentato da Centro Itard Lombardia e sostenuto dall'Italian Council VIII edizione, programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

A Roma la mostra *Improvvisazione interiore* si presenta come una tappa ulteriore di questo lungo progetto che continua una ricerca decennale compiuta da Emilio Fantin sugli stati di coscienza da svegli, durante il sogno e nel sonno. Si tratta di un'indagine complessa ed articolata che ha portato l'artista ad esplorazioni degli stati di coma, coinvolgendo persone che seppur reduci da traumi profondi erano in grado di esprimere forza vitale e nuovi orizzonti.

Come spiega Gabi Scardi "La ricerca dell'artista si sofferma sulle forme del sensibile e dell'esistenza immateriale, indagando le relazioni tra fatti e sogni, tra attività sensoriale e costruzione dell'immagine interiore, tra vita e morte; nella convinzione che flussi, impulsi, intenzioni e movimenti di pensiero, sebbene soggettivi e invisibili, costituiscano l'origine dei fatti concreti e manifesti [...]. Tra i temi centrali del lavoro ci sono dunque il rapporto con il corpo, il vivere situazioni di anomalia, la possibilità di costruire una seconda esistenza dopo un cambiamento radicale."

Fondazione Baruchello

Via di Santa Cornelia 695, 00188 Roma +39063346000

Via del Vascello 35, 00152 Roma + 39065809482

Sede Legale: Via di Porta Pinciana 6, 00187 Roma C.F. 80498160581

Fondazione Baruchello

Carla Subrizi ha per questa occasione parlato di “Un percorso al quale Emilio Fantin ci introduce, tra forme del reale differenti, alcune non solitamente indagate che estendono le possibilità percettive e conoscitive di se stessi ma nella relazione transindividuale con gli altri. Frequentatore da anni del sogno e sperimentatore instancabile di forme inedite di relazione di quanto sfugge al controllo cosciente di se stessi, Fantin tenta di assemblare frammenti identitari individuali recuperandoli da zone intime e intangibili sia interiori che immaginarie, per allestire situazioni plurime di soggettività condivise.”

La mostra presso la Fondazione Baruchello è pensata come un dispositivo a più tappe all'interno del quale il dialogo tra immagini, racconto, performance, produrrà giustapposizioni aperte e performative: l'installazione *The Light of Darkness*, consiste in sette video sul tema della coscienza che narrano le testimonianze di alcune persone che hanno partecipato al progetto, condividendo le proprie esperienze sullo stato di coma, e che fanno capo all'associazione Amici di Luca, della Casa dei Risvegli dell'Ospedale Bellaria di Bologna; una serie di dieci disegni e fotografie riferiti a diversi stati di coscienza; la proiezione del film *Sciamani* tratto dalla performance realizzata al MAMbo nel 2021. Prima dell'inaugurazione della mostra si svolgerà la performance *Improvvisazione interiore*, a cui prenderanno parte, oltre a Emilio Fantin, Marco Fellini, Pani Galeazzi, Martina Magno, Elisa Ottaviani e Carla Subrizi. La performance consiste in una pratica collettiva basata sui flussi di immaginazione che, come spiega lo stesso Fantin “intende coagulare in un'unica immagine, anche se poliedrica, i flussi di immaginazione di sei persone”. La performance è stata preceduta da sedute online dove si sono sperimentati modalità, parole, tempi per raggiungere un risultato di forte intensità estetica. Gli esiti di questa performance potranno essere ascoltati, attraverso una installazione audio, all'interno della mostra.

Parallelamente agli eventi programmati in *Risvegli* è stata lanciata la piattaforma www.poeticsofnonperceptible.com, inoltre è in corso di pubblicazione *The Light of Darkness* che raccoglie la ricerca svolta da Emilio Fantin per il progetto *Risvegli*.

BIOGRAFIA

Emilio Fantin pone le condizioni per un confronto dialettico tra saperi diversi, dalla logica matematica, all'agricoltura, al mondo dei sogni. Indaga le relazioni tra piante, terra e altre forme di vita e, partendo da una visione biodinamica, mette in atto processi artistici che ne manifestano il carattere estetico. Le sue incursioni nel campo della logica intendono illuminare il confine tra ragione e intuizione, terreno fertile per immaginari sorprendenti. Crea spazi e situazioni in cui invita a condividere l'area non geografica del sonno e del

Fondazione Baruchello

Via di Santa Cornelia 695, 00188 Roma +39063346000

Via del Vascello 35, 00152 Roma + 39065809482

Sede Legale: Via di Porta Pinciana 6, 00187 Roma C.F. 80498160581

Fondazione Baruchello

sogno, un'area in cui si generano intense dinamiche di scambio, intendendo mostrare ciò che chiama "l'aspetto sociale dei sogni", alla ricerca di quei legami speciali e nascosti che animano la vita di una comunità. Delle sue ricerche, Emilio Fantin cura in particolare l'aspetto pedagogico; pone grande attenzione al dialogo che si esprime come Arte della Conversazione e al concetto di Comunità Invisibile, dove gli aspetti poetici ed evocativi del vivere sociale diventano pratica quotidiana. Dal 2005 è docente alla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove ha iniziato assieme ad altri docenti una sperimentazione didattica, passando dai singoli corsi al corso integrato fino a culminare nel laboratorio Architettura e Arte negli spazi pubblici. Parallelamente è stato creato L'Osservatorio Public Art, struttura di ricerca per l'arte negli spazi pubblici. È promotore del progetto Dynamica, gruppo di studio nomade, per una ricerca sul rapporto tra i diversi saperi. Ha dato vita, assieme agli altri artisti del progetto Lu Cafausu, alla Fondazione Lac o le Mon, (San Cesario di Lecce, Puglia) per la ricerca artistica. Ha tenuto lezioni all'Art Institute of Chicago (2012) e collaborato con Free Home University, promosso dalla fondazione canadese Musagetes (2013/14). Ha partecipato a manifestazioni nazionali e internazionali tra cui: Sensibile Comune NAM, Galleria Nazionale Arte Moderna, Roma (2016); ASU (Arizona State University) Art Museum (2013); Documenta 13 a Kassel (2102); Frasq, Festival internazionale della performance, Parigi (2011); Performa, Festival Internazionale della performance, New York, (2007); Biennale di Venezia (1993, 1999, 2008).

INFO

Fondazione Baruchello

Lunedì – venerdì ore 16.00-19.00

Via del Vascello 35, 00152 Roma

+39 065809482

info@fondazionebaruchello.com

UFFICIO STAMPA

Flaminia Casucci +39 339 4953676 - flaminiacasucci@gmail.com

Allegra Seganti +39 335 5362856 - allegraseganti@yahoo.it

Fondazione Baruchello

Via di Santa Cornelia 695, 00188 Roma +39063346000

Via del Vascello 35, 00152 Roma + 39065809482

Sede Legale: Via di Porta Pinciana 6, 00187 Roma C.F. 80498160581