

**Researching
and
Rewriting
Contemporary
Art
History**

Fondazione Baruchello Scholarship 2021

Fondazione Baruchello

Borsa di studio 2021

“Ricerche e riscritture per la storia dell’arte contemporanea”

La Fondazione Baruchello bandisce nell’anno 2021 una Borsa di studio dal titolo “**Ricerche e riscritture per la storia dell’arte contemporanea**” finalizzata al sostegno della ricerca e dello studio nel campo della storia dell’arte contemporanea.

Per l’edizione del 2021, in seguito ad una approfondita considerazione dei settori o passaggi della storia dell’arte del XX secolo o di figure di artiste ed artisti che richiedono a tutt’oggi di essere maggiormente studiati, si è deciso di dedicare la Borsa di studio ad una ricerca riguardante l’opera dell’artista Carla Badiali (Como 1907-1992). Attraverso una Call rivolta a studenti già laureati, specializzandi, neo specializzati, dottorandi o neo dottorati, la borsa di studio sarà assegnata a una giovane o un giovane studioso le cui competenze di ricerca e elaborazione dei risultati della stessa saranno valutate da una Commissione formata da:

Carla SUBRIZI, Docente di Storia dell’arte contemporanea presso la Sapienza Università di Roma e Presidente della Fondazione Baruchello,

Francesco TEDESCHI, Docente di Storia dell’arte contemporanea presso l’Università Cattolica di Milano, Direttore del Centro di Ricerca sull’Arte Astratta in Italia,

Elena DI RADDI, Docente di Storia dell’arte contemporanea presso l’Università Cattolica di Milano e membro del Comitato direttivo del Centro di Ricerca sull’Arte Astratta in Italia,

Luigi CAVADINI, Curatore del Catalogo Ragionato di Carla Badiali.

Lo studioso dovrà essere a conoscenza dello stato degli studi sull’artista e dovrà proporre una ricerca le cui motivazioni e i cui obiettivi siano in accordo con le premesse del Bando

Lo studioso dovrà essere in possesso di uno o più dei seguenti titoli:

- Laurea Magistrale o titolo equipollente.
- Diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell’arte contemporanea o Specializzando.
- Dottorato di Ricerca in Storia dell’arte o Dottorando.
- Eventuali pubblicazioni che comprovino di aver svolto ricerca e studio nel campo dell’arte contemporanea italiana. Auspicabile sarebbe aver svolto una tesi di Laurea o un Dottorato di ricerca sulle ricerche dell’astrattismo italiano.

La Call sarà diffusa sul sito della Fondazione Baruchello, su piattaforme dedicate alla diffusione di progetti storico-artistici (tra i quali ArtHist), tramite Newsletter dell’Ufficio Stampa della Fondazione Baruchello. La Call sarà pubblicata entro il 15 aprile 2021.

Fondazione Baruchello

Via di Santa Cornelia 695, 00188 Roma +39063346000

Via del Vascello 35, 00152 Roma + 39065809482

Sede Legale: Via di Porta Pinciana 6, 00187 Roma C.F. 80498160581

Fondazione Baruchello

Le candidature dovranno pervenire entro il 15 maggio 2021 tramite il modulo allegato che sarà inviato all'indirizzo fondazionebaruchello@pec.it.

I risultati della selezione saranno resi noti entro il 31 maggio 2021.

La ricerca dovrà essere condotta entro il 2021. Uno o più tutor appartenenti ai membri della Commissione svolgerà la funzione di referente per la ricerca.

I risultati della ricerca saranno presentati nel corso di una tavola rotonda o giornata di studi o evento simile organizzata dalla Fondazione Baruchello.

Questo progetto ha ricevuto il patrocinio del Dipartimento SARAS (Sapienza Università di Roma), del Centro di Ricerca sull'Arte Astratta in Italia e dell'Università Cattolica di Milano.

L'ammontare della Borsa di Studio è di euro 1800.

Questa iniziativa si accorda, nel 2021, con Level0/ArtVerona 2020.

Roma 23 marzo 2021

Carla Subrizi

Presidente della Fondazione Baruchello

Docente di Storia dell'arte contemporanea (Sapienza Università di Roma)